

CREDO

Tolkad i kyrkomusik

Vad gjorde kyrkan under sina allra första århundraden, när splittringen hotade att slita sönder henne? Hon samlades, enades i att formulera sitt CREDO, trons bekännelse, spridd över hela världen.

Är det inte en kyrkomusikalisk dröm, att få skapa ett verk kring detta CREDO? Att i en alltmer splittrad värld på nytt få uppmärksamma och återsamlas i denna försonande enhet? Den, som sedan kan sträcka sig vidare.

Vi ser ett verk där latinets tidiga formuleringar förenas med nutidens möjligheter i musik och ljus. Där körsången, i både svensk och engelsk version, är som ett pågående samtal mellan tid och evighet, synligt och osynligt, allt utifrån CREDOS röda tråd.

URUPPFÖRANDET tänker vi sker hösten 2027 - samtidigt i flera kyrkor både i Sverige och Europa. Medel ur STIM:s "Musikdrömmen" står för kostnader för produktion och förberedelse, medan varje församling i valbar omfattning medverkar med sina egna körer och musiker.

Vill ni vara en sådan kyrka?

Läs mer i bifogat brev eller på

<https://www.asahagberg.se/sanger/credo/>



Vi som arbetar med detta:
Stefan Klaverdal Tonsättare och musiker med en mångfald av kompositioner både för kyrkomusik, opera och körsång.
För ljudprov och inspelningar: www.stefanklaverdal.com
stefanklaverdal@gmail.com, 070-2620999

Åsa Hagberg Författare, föreläsare och psalmist, med en rik textproduktion, både psalmer, sånger och större verk.
För texter och inspelningar: www.asahagberg.se
asahagbe@gmail.com, 070-5274397

