



Har du en dröm ...?

Så började allt, en fråga från STIM om att skapa musik, ännu utforskad.

Ja, vi hade en dröm, men snarare att i vår splittrade, jagande tid lyfta det redan djupt utforskade och genom århundraden upprepade, i land efter land, på språk efter språk. Kyrkans Credo.

Att levandegöra dess trossatser som ett pågående skeende.

Vi sökte – och vi fick ja. En kyrkomusikalisk dröm kan förverkligas.

Förutom svensk text ges verket engelsk språkdräkt, utöver att plocka upp dess latinska formuleringar, så att det ännu tydligare manifesteras hur vi delar tro, över nationsgränser och traditioner. Ja, också över tiden, då vi inte ändrar i innehåll, enbart lägger till vår tids möjlighet i både musikaliska uttryck och – för den som önskar – användandet av ljus och ljud, liksom möjligheten att spela in och dela vidare i en digital upplaga.

ETT GEMENSAMT URUPPFÖRANDE HÖSTEN 2027

Målsättningen är ett gemensamt uruppförande hösten 2027, så långt som möjligt under samma helg eller nära i tid, i ett flertal kyrkor. Att dessa finns i olika länder och representerar flera samfund, varje kyrka utifrån sina förutsättningar så att mångfalden ges utrymme.

Vad står varje kyrka för?

Medel från STIM står för kostnader i samband med verkets produktion, inklusive digitala hjälpmedel/bildspel. Den kyrka som vill uppföra verket står för konsertens kostnader, såsom lokal, kör, solister och instrumentalister, i valbar omfattning.

Tidsplan

2026 – arbete med musiken, kontakter och nätverk

Våren 2027 – noter färdigställs för distribution, konserter fastställs

Hösten 2027 – uruppförande på flera platser samtidigt

Vill din kyrka vara en av dessa?

Kontakta oss gärna, så berättar vi mer.

Du finner våra uppgifter på följande sida, liksom mer om hur vi arbetar med musiken och texten. Självklart får du också gärna förmedla vidare till andra kyrkor som du tror vill vara en del av projektet.

Stefan Klaverdal, musiker

Åsa Hagberg, textförfattare





OM MUSIKEN

Stefan Klaverdal Tonsättare och musiker med stor erfarenhet av körmusik både som sångare och som dirigent. Bland kompositioner kan nämnas oratoriet "Vid Porten", till Lunds domkyrkas 900-årsjubileum, där alla körer i församlingen också medverkade i kompositionsprocessen. Exempel på enklare musik ingår bland annat i förslaget till ny psalmbok. 2025 uppmärksammades han med Svenska Kyrkans Kulturstipendium.



"Min tanke för musiken är en nivå där sånginsatsen motsvarar oratorie- eller blandad kör, med tillägg av solister. I verket framträder personer som evangelisten Johannes och Maria, Jesu mor. Med olika förutsättningar kan musiken antingen framföras genom en mindre orkester, såsom blåsinstrument/orgel/stråkar – med möjlighet till enbart stråkkvartett/orgel, liksom valbara högtalare. Även ljusspel kan integreras i musiken, för att ytterligare förstärka det drama som pågår genom verket."

www.stefanklaverdal.se – stefan@stefanklaverdal.se – 070-2620999

OM TEXTEN

Åsa Hagberg Författare och psalmist med en mångårig och bred textproduktion, där merparten är inom kyrkomusik med ett flertal tonsättare. Allt ifrån oratorier, bland annat *Om Gud skulle vandra på jorden*, musik Sofia Östling, som ingår i Kyrkomusiksymposium 2026 – till enklare psalmtexter. Har 11 texter i Svenska kyrkans psalmboksförslag, liksom två texter i den norska psalmförnyelsen. Flerfaldig Anders Frostensonstipendiat.



"Målsättningen i texten har varit att belysa CREDO i en levande nutid, så att det bekännelsen uttrycker knyter an till Guds "Jag är". Skapelsen, Ordet, tillblivelsen, födelsen, korsfästelsen, nedstigandet och uppståndelsen. Allt sker i detta nu, liksom Andens vind och kyrkans födelse, evighetens hopp. I texten införlivas fraser ur både den Apostoliska och Nicenska bekännelsen, liksom bibelord, för vår gemensamma igenkänning."

DELAR AV TEXTEN finns på www.asahagberg.se/sanger/credo/
www.asahagbeg.se – asahagbe@gmail.com – 070-5274398